

Qui sóc Proposta Classes Tallers Empreses Formació Currículum Contacte

L'ESPAI DE LA VEU

Voice Lab by Lydia Peters



Espai per a l'aprenentatge i perfeccionament de la tècnica vocal i l'estil per a la veu cantada i parlada.

Classes de cant i coaching vocal i escènic. Ajut davant la por escènica. Cant terapèutic. Suport pedagògic en els canvis vocals hormonals. Suport en la cerca i trobada de la identitat vocal.

www.lydiapeters.studio



Com a cantant de diferents estils de música moderna, he volgut estudiar, aplicar i transmetre els mètodes pedagògics que a mi m'han ajudat en la rehabilitació vocal, la cerca de la identitat artística i l'autoconeixement del nostre instrument, per a un cant saludable i sanador.



Frank Díaz Photography

QUI SÓC

Hola, em dic Lydia i sóc cantant, professora de cant, i coach de veu.

Vaig començar de molt jove la meva carrera com a cantant i presentadora, i la meva meva captivació pel que les nostres veus poden comunicar em va portar primer, a cantar i escriure per a programes de ràdio, i finalment, a presentar-los i dirigir-los. Des d'aleshores, la veu s'ha convertit en la meva principal eina de treball, no només com a intèrpret sinó com a professora de cant i coach. També he treballat en Comunicació Corporativa, Màrqueting Digital i Producció d'esdeveniments. I segueixo treballant com a presentadora.

Ara em dedico a l'estudi de la Veu al **Master en Pedagogia Vocal del Voice Study Centre d'Essex, adscrit a la University of Wales Trinity Saint David.**



Txema Sheen Photography



PROPOSTA

La meva proposta pedagògica es basa en desenvolupar un enfocament acadèmicament rigorós i tècnicament específic, i alhora empàtic i individualitzat, on els tallers grupals introductoris a les diferents matèries també hi ténen cabuda. La metodologia és acurada i respectuosa amb les veus i la trajectòria de les persones, des de l'escolta activa a l'alumnat per a conèixer les seves necessitats i els seus temors i anhels, sempre des de la comprensió, el suport, i sense jutjar.

Les meves classes són en català, castellà i anglès, amb el piano com a instrument de suport per als exercicis, i bases musicals per a les cançons triades.

“Those who wish to sing always find a song.” (Swedish Proverb)

[@lydiapeters](#)

[@espaidelaveu](#)



CLASSES

L'Espai de la Veu

L'Espai de la Veu és una cambra pròpia però també un espai itinerant a l'hora d'impartir tallers grupals destinats a les diferents matèries.



5 regles d'or de la pràctica vocal

- Cal establir un objectiu específic per a cada classe.
- Es necessiten tres segons entre exercici i exercici per a fixar la pràctica
- La pràctica s'ajusta al rang vocal de cada estudiant/paticipant.
- L'escalfament és innegociable!
- Tinguem sempre aigua a mà.

TALLERS

Estic especialitzant-me en la recerca d'estratègies pedagògiques destinades a donar suport i ajudar a gestionar tècnicament els canvis vocals derivats d'alteracions hormonals i circumstàncies vitals, així com en la cerca de la nostra identitat com a vocalistes. També treballo en la prevenció de compensacions lesives, i en les pors escèniques tant a l'hora de cantar com de parlar en públic.
I, com no, ajudo a cantar per a ser més feliç.



Proposta de Tallers

- Tècnica Vocal Aplicada per al un Cant Saludable i Feliç
- T'ajudo a Vèncer la Por Escènica
- Cant i Canvis Vocals en la Perimenopausa, i Menopausa
- La Veu Trans i Diversa: Afirmació i Coaching Vocal
- La Veu Gran: Cantar fins als 100 anys.



EMPRESSES

Nombrosos estudis demostren el poder socialment inclusiu i cohesiu del Cant; proporciona beneficis més ràpids i efectius per a la formació d'un equip i la creació d'un vincle: es tracta de l'anomenat 'efecte trencagels'. Treballar sobre una cançó en grup o muntar una sessió de micro obert són activitats altament valorades per les seves i els seus participants.



Tallers per a Aprendre a Parlar en Públic i Vèncer la Por Escènica.

Team Building: El Cant com a Activitat Lúdica i Cohesiva.



Masters Degree Voice Pedagogy -Voice Study Centre & University of Wales Trinity Saint David , 2024-26

Introduction to Postgraduate Skills in Voice Studies (Performance Anxiety)-Voice Study Centre, 2024

Diploma de Especialización en Pedagogía y Tecnología para la Voz y el Canto-UNED, 2023

Voice Professional CPD Certificate Courses-Voice Study Centre, 2023

- Vocal Rehabilitation with a Multi-Disciplinary Team: The Strength of Collaboration in the Successful Remediation of Voice with Margaret Baroody
 - Beyond the Mechanics: Vocal Injury Prevention & Performance Optimization with Jennie Morton
 - An Exploration of Belting with Amanda Flynn
 - Reconsidering Traditional Tactics: Respiration, Placement, SOVTEs, and the Master-Apprentice Model with Brian Manternach
 - Considering Vibrato Through the Lens of the Evolving Singing Voice: Changes Across the Lifespan with Karen Brunssen
 - Introduction to Voice Coaching for Trans and Gender Diverse People with Gillie Stoneham
 - False Vocal Folds: Truths and Fallacies with Kerrie Obert
 - Acoustics in the Voice Studio with Gökçe Kutsal
 - The Vocal Tract and Singing: A Research Overview with Dr Brad Story
 - Exploring the Role of Identity in Creating a Life with Music with Professor Karen Burland
-

Estill Voice Craft Levels 1 & 2- Rowson-Carlevaro Studio, 2016

Master en Dirección de Redes Sociales para la Empresa - FUNDEUN, Universidad de Alicante, 2013

Cant, Solfeig i Harmonia-L'AULA del Taller de Músics (Barcelona), Escoles Allegro i Alameda (València), 1992-2002

Licenciatura en Filologia Anglesa-Universitat de Barcelona, 1995-2001

FORMACIÓ



CURRÍCULUM

Professora de veu i Voice Coach, L' Espai de la Veu Voice Lab, 2022-present

Presentadora i guionista d'esdeveniments per a l'empresa pública i privada, 2002-present

CANTANT, 1995-present. He treballat com a cantant d' Electronic Dance Music a segells discogràfics com Marina Music Records i Blanco & Negro Music. També vaig fer cabaret i sóc cantant de jazz i pop-rock al circuit underground nacional. Tinc un duet musical guitarra acústica-veu.

Professora de Comunicació en ràdio per a estudiants de Música -Conservatori Superior de Música d'Utiel, 2010-11

Locutora, voiceover publicitària, contacontes, 2002-present.

Presentadora, guionista, productora i directora de programes de ràdio, Ràdiotelevisió valenciana 2002-09





CONTACTE



Parlem?

+34 655 912 621



M'escrus?

lydia.peters@gmail.com



Troba més informació

www.linkedin.com/in/lydiapeters



El meu weblog

www.lydiapeters.studio



Fotografia: Frank Díaz Photography